

Roll Number		
-------------	--	--

**SET A**



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
SECOND PRE-BOARD EXAMINATION  
HINDI COURSE B**



CLASS: X

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs

15.04.2021

Max. Marks: 80

**सामान्य निर्देश—**

- 1— इस प्रश्न—पत्र में दो खण्ड हैं— अ और ब।
- 2— दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3— खण्ड 'अ' के सभी प्रश्न वस्तुपरक हैं। ध्यान से पढ़कर सभी विकल्प चुनें।
- 4— खण्ड 'ब' के सभी प्रश्न वर्णनात्मक हैं। ध्यान से पढ़कर उनका उत्तर लिखें।
- 5— कुल 17 प्रश्न और 12 पृष्ठ हैं।
- 6— कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

**खण्ड — अ ( वस्तुपरक प्रश्न)**

अंक

प्रश्न—1 नीचे 2 गद्यांश दिए गए हैं। किसी 1 गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित  $1 \times 5 = 5$  प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

**गद्यांश—1**

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर—पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश—1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

हिन्दी भाषा ने अपनी सहजता और सरलता के कारण आधुनिक काल में सार्वदेशिक रूप ग्रहण कर लिया है। इन्हीं गुणों के कारण आधुनिक काल में बंगाल के केशवचन्द्र सेन, सुभाषचन्द्र बोस, महाराष्ट्र के लोकमान्य तिलक, गुजरात के स्वामी दयानन्द, महात्मा गांधी ने इसको अपनाया और राष्ट्रभाषा के लिए उपयुक्त माना। इस भाषा के माध्यम से ही स्वतंत्रता सेनानियों ने देश की जनता में राष्ट्रीय चेतना जगाई। स्वतंत्रता से पहले हिन्दी सही अर्थों में देश की राष्ट्र—भाषा थी क्योंकि देश के नागरिकों को भावनात्मक एकता में बाँधनेवाली भाषा राष्ट्रभाषा ही है। उस भाषा के कारण ही आम जनता में एकता आती है और जन—जन संगठित होता है। स्वतंत्रता आन्दोलन की मुख्य भाषा हिन्दी ही रही। आजकल विश्व के अनेक देशों में हिन्दी का पठन—पाठन हो रहा

है और हिन्दी बोली-समझी जा रही है।

समझनेवालों की दृष्टि से विश्व की भाषाओं में चीनी और अंग्रेजी के बाद तीसरे स्थान पर हिन्दी ही आती है। हिन्दी सही अर्थों में भारतीय भाषाओं और कुछ विदेशी भाषाओं के बीच सेतु का काम कर रही है। आजकल हिन्दी भाषा का प्रयोग संपर्क-भाषा के रूप में बढ़ता जा रहा है। इसलिए हिन्दी का भविष्य उज्ज्वल है।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—



अथवा गद्यांश—२

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-2 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

देश की एकता तो यह है कि देश के सभी नागरिक, चाहे वे किसी भी जाति, धर्म, संप्रदाय, भाषा अथवा क्षेत्र से संबंधित हों, इस सब सीमाओं से निकलकर समूचे देश के

प्रति वफादार और आत्मीयतापूर्ण हों। इसके लिए यदि उनको अपने निजी स्वार्थ अथवा समूह के स्वार्थ का भी त्याग करना पड़े तो उसके लिए उन्हें तैयार रहना चाहिए। हम सबके लिए देशहित सर्वोपरि होना चाहिए।

कभी—कभी तो लगता है कि स्वतंत्रता के बाद हम एकता से विमुख होकर विघटन की ओर तेजी से अग्रसर हो रहे हैं। स्वतंत्रता के पहले गांधीजी के नेतृत्व में पूरा देश एक होकर अंग्रेजी साम्राज्य के विरुद्ध लड़ा था। परंतु उसके बाद हम पुनः धर्म, भाषा, क्षेत्रीयता के नाम पर आपसी झगड़ों में उलझ गए हैं।

हमारा देश प्राचीन काल से ही विभिन्न धर्मों, संप्रदायों, विचारधाराओं तथा परंपराओं का समन्वय स्थल रहा है परंतु आधुनिक काल में जब से विभिन्न धर्मों और संप्रदायों में अलगाव होने लगा, पारस्परिक द्वेष, घृणा और संघर्ष बढ़ने लगा, तभी देश प्रत्येक दृष्टि से कमज़ोर होने लगा। राजनैतिक दल इस पारस्परिक तनाव का लाभ उठाकर राजनैतिक स्वार्थ पूरा करने लगे। देश की ऐसी स्थिति, देश के भविष्य और एकता को सुदृढ़ नहीं बना सकती। आज के विद्यार्थी ही कल के नागरिक हैं, इसलिए देश के भविष्य को उज्ज्वल और एकता को सुदृढ़ करने की जिम्मेदारी विद्यार्थियों के ही कंधों पर है।

विद्यार्थियों में देश—प्रेम, अनुशासन, एकता, त्याग, दूसरों का सम्मान आदि गुणों का विकास किया जाय और उन्हें जीवन मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता की शिक्षा दी जाय तो भविष्य में सुधार संभव है।

### **निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—**

- 1— देश के भविष्य को सुधारा जा सकता है—
  - क— विद्यार्थियों को देश—प्रेम और एकता की शिक्षा देकर
  - ख— विद्यार्थियों को अनुशासन और त्याग की शिक्षा देकर
  - ग— विद्यार्थियों को जीवन मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता की शिक्षा देकर
  - घ— ऊपर के तीनों विकल्प सही हैं
- 2— देश की एकता के लिए जरूरी है—
  - क— अपने संप्रदाय और भाषा के प्रति वफादारी
  - ख— अपनी जाति और धर्म के प्रति चफादारी
  - ग— अपने संप्रदाय और धर्म के प्रति चफादारी
  - घ— पूरे देश के प्रति वफादारी और आत्मीयता
- 3— देश के भविष्य को उज्ज्वल और एकता को सुदृढ़ करने की जिम्मेदारी है—
  - क— विद्यार्थियों के कंधों पर
  - ख— राजनैतिक दलों के कंधों पर
  - ग— धार्मिक नेताओं के कंधों पर
  - घ— इनमें से कोई विकल्प सही नहीं ले

- 4— हम सबके लिए सर्वोपरि होना चाहिए—  
 क— राष्ट्र का हित  
 ख— राजनैतिक दलों का हित  
 ग— अपने संप्रदाय और धर्म का हित  
 घ— अपना और अपने समूह का हित
- 5— गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा—  
 क— प्राचीन भारत  
 ख— विशाल भारत  
 ग— हमारा भारत  
 घ— चलो, भारत को सुंदर बनाएँ

**प्रश्न—2** नीचे 2 गद्यांश दिए गए हैं। किसी 1 गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित  $1 \times 5 = 5$  प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

### गद्यांश—1

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर—पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश—1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

वर्षा ऋतु का नाम सुनते ही मन प्रसन्न हो उठता है। ग्रीष्म ऋतु की भयंकर गरमी से राहत मिलती है। ठंडी फुहारों से स्वर्गीक आनंद की अनुभूति होती है। सभी ऋतुओं में मनमोहक वर्षा ऋतु ही है। गरमी की तपन के बाद वर्षा का आगमन बड़ा ही आनंददायी होता है। पशु—पक्षी और मानव ही नहीं पेड़—पौधों पर भी इस ऋतु का गहरा प्रभाव पड़ता है। चारों ओर हरियाली ही हरियाली होती है। ऐसा लगता है मानों वीरान और बंजर जमीन पर वसंत ऋतु की तरह रंग—बिरंगे फूल खिल उठे हों बैसाख और ज्येष्ठ मास की तपन के बाद आसाढ़ मास में मोरों की कूक से अहसास होता है कि बरसात की ऋतु आने वाली है। तब तक गरमी से मन व्यथित हो चुका होता है। वर्षा शुरू होते ही खेतों—खलिहानों में हरियाली छा जाती है। लोग धान की बुआई में व्यस्त हो जाते हैं। मोर जी भरकर नृत्य करते हैं। कोयल की कूक बहुत सुहानी लगती है। बच्चे उत्साह से भर जाते हैं। उन्हें नंगे बदन वर्षा में भीगते हुए इधर—उधर भागना अच्छा लगता है। अच्छी बरसात हो तो सब झूम उठते हैं।

खेतों में लबालब भरे पानी में धान की रोपाई और खेतों की जुताई में किसान व्यस्त हो जाते हैं। किसान बहुत ही प्रसन्न हो जाते हैं। ऐसा लगता है कि सारी प्रकृति एक नए अवतार में प्रकट हुई है। वर्षा में धुलकर सब कुछ नया—नया लगता है। बरसात होने पर धरती में पानी का स्तर बढ़ जाता है। सूखे कुएँ दोबारा पानी से भर जाते हैं। एक ओर वर्षा ऋतु प्रसन्नतादायी अनुभूति देती है तो दूसरी ओर इस ऋतु में कुछ समस्याएँ भी खड़ी हो जाती हैं। बाढ़ आने से चारों ओर तबाही मच जाती है। गाँव के गाँव बर्बाद हो जाते हैं, जिससे लोग बेघर और असहाय हो जाते हैं। महानगरों में तो बाढ़ की स्थिति बहुत भयानक होती है। सीवर जाम हो जाते हैं। यातायात व्यवस्था ठप हो जाती है। लोगों का घर से निकलना दूभर हो जाता है।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—

- 1— किसान धान की रोपाई करते हैं—  
     क— वर्षा—ऋतु में  
     ग— वसंत ऋतु  
     ख— ग्रीष्म—ऋतु में  
     घ— तीनों विकल्प गलत हैं

2— जब बाढ़ आती है तब महानगरों में—  
     क— सीवर जाम हो जाते  
     ख— यातायात व्यवस्था ठप हो जाती  
     ग— लोगों का घर से निकलना दूभर हो जाता है  
     घ— तीनों विकल्प सही हैं

3— वर्षा ऋतु का पेड़—पौधों पर क्या प्रभाव पड़ता है—  
     क— सूख जाते हैं  
     ग— हरे—भरे और रंग—बिरंगे हो जाते हैं  
     ख— पानी में डूब जाते हैं  
     घ— तीनों विकल्प सही हैं

4— ‘पशु—पक्षी’ में समास—भेद है—  
     क— कर्मधारय समास  
     ग— द्वंद्व समास  
     ख— द्विगु समास  
     घ— बहुव्रीहि समास

5— वर्षा—ऋतु मनोहारी लगती है क्योंकि  
     क— बच्चे उत्साह से नंगे बदन भीगते हैं  
     ग— कोयल ककती है  
     ख— मोर नृत्य करते हैं  
     घ— तीनों विकल्प सही हैं

अथवा गद्यांश—२

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश-2 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

मनुष्य की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है— पानी। ‘पानी’ जीवन का आधार है। विकास के लिए पानी आवश्यक है। उम्मीदों पर पानी फिर जाए तो व्यक्ति कुछ हद तक सहन कर सकता है परंतु पीने के लिए एक गिलास पानी के लाले पड़े हों, तो स्थिति असह्य हो जाती है। दुर्भाग्य से राजस्थान में ऐसी स्थिति आज भी देखने को मिल जाती है। बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गाँवों में यह कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, एक गिलास पानी नहीं। यद्यपि सर्वत्र इतनी गंभीर स्थिति नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिंचाई और पीने योग्य पानी की समस्या आज भी एक मुख्य समस्या बनी हुई है। अतः बढ़ती आबादी की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए इस समस्या पर गहन विचार करना जरूरी जान पड़ता है। राजस्थान राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं— करें, नहरें, झीलें, नदियाँ और तालाब। ये सभी एक ही आधार से जूँड़े हैं, वह है वर्षा।

वर्षा की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है। बढ़ती जनसंख्या की बढ़ती माँग, विकास एवं वर्तमान आवश्यकता की पूर्ति, दोनों के लिए जल नियोजन आवश्यक हो जाता है। कहा जाता है कि एक गिलास पानी पैदा करने की अपेक्षा एक गिलास पानी बचाना बेहतर है। बचाए हुए पानी का बुद्धिमत्तापूर्ण उपयोग करना होगा। वर्षा के पानी को बह जाने से रोकना होगा। गंदे और बेकार पानी को पुनः काम में लाने की विधियों

को खेजना होगा। इस प्रकार हम पानी का संरक्षण और नियोजन कर सकते हैं।

### **निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—**

1— 'जल नियोजन' आवश्यक है क्योंकि—

- क— लगातार होनेवाली वर्षा की कमी के कारण
- ख— बढ़ती जनसंख्या और पानी की बढ़ती माँग के कारण
- ग— विकास एवं वर्तमान में पानी की आवश्यकता के लिए
- घ— तीनों विकल्प सही हैं

2— पानी के संरक्षण और नियोजन के लिए किया जाना चाहिए—

- क— वर्षा के पानी को संरक्षित कर
- ख— सोच समझकर बचे हुए पानी का उपयोग कर
- ग— गंदे और बेकार पानी को पुनः उपयोग की विधि खेजकर
- घ— तीनों विकल्प सही हैं

3— किस स्थिति को असह्य बताया गया है—

- क— जब पीने के लिए एक गिलास पानी न मिले
- ख— जब पीने के लिए एक गिलास दूध न मिले
- ग— जब उम्मीदों पर पानी फिर जाए
- घ— तीनों विकल्प सही हैं

4— 'एक गिलास दूध मिल सकता है, एक गिलास पानी नहीं' कहावत का आशय है—

- क— दूध सुलभ हो सकता है पर पानी मिलना कठिन
- ख— एक गिलास दूध नहीं मिल सकता
- ग— एक गिलास पानी मिल सकता है
- घ— एक गिलास दूध मिल सकता है

5— गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा—

- क— राजस्थान
- ख— उम्मीदों पर पानी फिर जाना
- ग— दूध—पानी
- घ— जीवन का आधार पानी

**प्रश्न-3 निम्नलिखित पाँच भागों में से किन्हीं चार भागों के उत्तर दीजिए—**

**1×4=4**

1— 'बगीचे में रंग—रंग के फूल खिले हैं।' वाक्य में रेखांकित पदबंध है—

- क— सर्वनाम पदबंध
- ख— संज्ञा पदबंध
- ग— विशेषण पदबंध
- घ— क्रिया पदबंध

2— 'सबको हिम्मत बँधाने वाले आप चुप क्यों हो गए। वाक्य में रेखांकित पदबंध है—

- क— विशेषण पदबंध
- ख— संज्ञा पदबंध
- ग— सर्वनाम पदबंध
- घ— क्रिया पदबंध

3— 'अध्यापक कक्षा में कहानी सुनाते जा रहे थे।' वाक्य में रेखांकित पदबंध है—

- क— विशेषण पदबंध
- ख— संज्ञा पदबंध
- ग— सर्वनाम पदबंध
- घ— क्रिया पदबंध

- 4— 'मैं आप का बहुत देर तक इंतज़ार करता रहा।'— वाक्य में रेखांकित पदबंध है—  
 क— विशेषण पदबंध ख— संज्ञा पदबंध  
 ग— सर्वनाम पदबंध घ— क्रिया विशेषण पदबंध

5— 'भारत प्राचीन, विशाल और सुंदर देश है।'— वाक्य में विशेषण पदबंध है—  
 क— प्राचीन, विशाल और सुंदर ख— विशाल और सुंदर देश  
 ग— भारत प्राचीन, विशाल घ— सुंदर देश है

**प्रश्न-4** निम्नलिखित पाँच भागों में से किन्हीं चार भागों के उत्तर दीजिए—

$$1 \times 4 = 4$$

- 1— 'तेज़ हवा चली इसलिए दीपक बुझ गया।' वाक्य—रचना की दृष्टि से है—  
क— संयुक्त वाक्य ख— मिश्र वाक्य

- 2— 'विद्यालय खुला । परीक्षा होने लगी ।'— का सरल वाक्य होगा—  
क— विद्यालय खुलते ही परीक्षा होने लगी ।  
ख— जब विद्यालय खुला तब परीक्षा होने लगी ।  
ग— विद्यालय खुला और परीक्षा होने लगी ।  
घ— विद्यालय खुला कि परीक्षा होने लगी ।

- 3— 'शाम होने पर अँधेरा छा गया।'— का मिश्र वाक्य होगा—  
क— शाम हुई और अँधेरा छा गया।  
ख— शाम हुई इसलिए अँधेरा छा गया।  
ग— शाम हुई कि अँधेरा छा गया।  
घ— शाम होते ही अँधेरा छा गया।

- 4— 'रात हुई। आसमान में चाँद दिखाई दिया।' — का संयुक्त वाक्य होगा—  
क— रात होने पर आसमान में चाँद दिखाई दिया।  
ख— जब रात हुई तब आसमान में चाँद दिखाई दिया।  
ग— रात हुई इसलिए आसमान में चाँद दिखाई दिया।  
घ— रात होतेही आसमान में चाँद दिखाई दिया।

- 5— 'मैं देश—भक्त हूँ। मुझे अपने देश से प्यार है।' — का मिश्र वाक्य होगा—  
 क— मैं देश—भक्त हूँ इसलिए मुझे अपने देश से प्यार है।  
 ख— चूँकि मैं देश—भक्त हूँ इसलिए मुझे अपने देश से प्यार है।  
 ग— मैं देश—भक्त हूँ और मुझे अपने देश से प्यार है।  
 घ— देश—भक्त होने के कारण मुझे अपने देश से प्यार है।

**प्रश्न-5 निम्नलिखित पाँच भागों में से किन्हीं चार भागों के उत्तर दीजिए—**

1×4=4

1— ‘चंद्रमुख’ का सही समास—विग्रह होगा—

क— चंद्र मुखी है जो

ग— चंद्रमा के समान मुख

ख— चंद्रमा के समान मुख वाली

घ— चंद्रमुखी स्त्री

2— ‘बंधनमुक्त’ में सही समास—भेद होगा—

क— कर्मधारय समास

ग— तत्पुरुष समास

ख— द्वंद्व समास

घ— अव्ययीभव समास

3— ‘पाप—पुण्य’ का सही समास—विग्रह और समास—भेद होगा—

क— पाप से पुण्य—

तत्पुरुष समास

ख— पाप और पुण्य—

तत्पुरुष समास

ग— पाप के समान पुण्य—

कर्मधारय समास

घ— पाप या पुण्य—

द्वंद्व समास

4— ‘गिरिधर’ में सही समास—भेद होगा—

क— कर्मधारय समास

ख— द्वंद्व समास

ग— तत्पुरुष समास

घ— बहुव्रीहि समास

5— ‘नवग्रह’ का सही समास—विग्रह और समास—भेद होगा—

क— नव ग्रहों वाला—

तत्पुरुष समास

ख— नव ग्रह हैं जो—

कर्मधारय समास

ग— नव ग्रहों का समूह—

द्वंद्व समास

घ— नव ग्रहों का समाहार—

द्विगु समास

**प्रश्न-6 निम्नलिखित चारों भागों के उत्तर दीजिए। रिक्त स्थानों के लिए उचित मुहावरे का**

1×4=4

**चयन कीजिए—**

1— हमें अपने बड़ों के सुझावों पर— — — — चाहिए।

क— अमल करना

ख— पहाड़ होना

ग— नज़र डालना

घ— खून जलाना

2— यह तो बहुत गलत बात है कि धर्म के नाम पर लोग— — — के लिए तैयार रहते हैं।

क— डेरा डालना

ख— तलवार खींचना

ग— नज़र बचाना

घ— खून जलाना

3— जंगल में जब तूफान और बाढ़ आई तब पशु—पक्षियों ने कहीं न कहीं अपना— — — लिया।

क— डेरा डालना

ख— हाथ डालना

ग— नज़र बचाना

घ— खून जलाना

4— असफल हो जाने पर पछताने से अच्छा है कि हम उससे — — —।

क— आवाज उठाना

ख— सबक लेना

ग— नज़र बचाना

घ— गिरह बाँधना

**प्रश्न-7 निम्नलिखित पद्धांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—  $1 \times 4 = 4$**

विचार लो कि मर्त्य हो न मृत्यु से डरो कभी,  
मरो, परंतु यों मरो कि याद जो करें सभी।  
हुई न यों सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए,  
मरा नहीं वही कि जो जिया न आप के लिए।  
वही पशु-प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे,  
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे॥

1— 'मर्त्य' का अर्थ है—

- क— अमर  
ग— यशस्वी

- ख— नश्वर, जिसकी मृत्यु निश्चित हो  
घ— मरा हुआ

2— 'सुमृत्यु' किसे कहा गया है—

- क— सिर्फ अपने लिए जीकर मरने को  
ग— खुशी से मृत्यु को गले लगाने को

- ख— परोपकार करके मरने को  
घ— क, ख और ग तीनों सही हैं

3— मरने के बाद भी नाम अमर रहता है—

- क— स्वार्थी का  
ग— मानवता की रक्षा में जीने वाले का

- ख— पशु-प्रवृत्तिवाले का  
घ— धनवान का

4— पद्धांश का संदेश है—

- क— स्वार्थी बनो  
ग— सबका ध्यान रखो

- ख— मृत्यु को स्वीकार करो  
घ— उदार और परोपकारी बनो

**प्रश्न-8 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—  $1 \times 5 = 5$**

अक्सर हम या तो गुज़रे हुए दिनों की खट्टी-मीठी यादों में उलझे रहते हैं या भविष्य के रंगीन सपने देखते रहते हैं। हम या तो भूतकाल में रहते हैं या भविष्य काल में। असल में दोनों काल मिथ्या हैं। एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है। हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है। उसी में जीना चाहिए। चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे। केवल वर्तमान क्षण सामने था। और वह अनंतकाल जितना विस्तृत था।

1— लेखक के अनुसार मिथ्या है—

- क— भूतकाल और भविष्य काल  
ग— भविष्य काल

- ख— भूतकाल  
घ— वर्तमान काल

2— लेखक के अनुसार सत्य है—

- क— वर्तमान काल  
ग— भविष्य काल

- ख— भूतकाल  
घ— भूतकाल और भविष्य काल

- 3— 'गुजरे हुए दिनों की खट्टी-मीठी यादों' का तात्पर्य है—  
 क— वर्तमान के अच्छे-बुरे अनुभव  
 ग— जीवन के अच्छे अनुभव      ख— भूतकाल के अच्छे-बुरे अनुभव  
 घ— भविष्य में होनेवाले अच्छे-बुरे अनुभव
- 4— लेखक ने सलाह दी है—  
 क— भूतकाल में जीना चाहिए  
 ग— भविष्य काल में जीना चाहिए      ख— वर्तमान क्षण में जीना चाहिए  
 घ— तीनों कालों का महत्व है
- 5— इन पंक्तियों के लेखक का नाम है—  
 क— रवींद्र केलेकर  
 ग— हबीब तनवीर      ख— लीलाधर मंडलोई  
 घ— निदा फाज़ली

**प्रश्न-9 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—  $1 \times 5 = 5$**

सआदत अली हमारा दोस्त है और बहुत ऐश पसंद आदमी है इसलिए हमें अपनी आधी मुमलिकत (जायदाद, दौलत) दे दी और दस लाख रुपये नगद। अब वो भी मजे करता है और हम भी।

- 1— सआदत अली किसका भाई था—  
 क— शाहे-ज़मा का      ख— आसिफउद्दौला का  
 ग— शमसुद्दौला का      घ— टीपू सुल्तान का
- 2— सआदत अली को कहाँ का नवाब बनाया गया—  
 क— अफगानिस्तान का      ख— अवध का  
 ग— बंगाल का      घ— बनारस का
- 3— सआदत अली को किसके स्थान पर नवाब बनाया गया—  
 क— वजीर अली के      ख— आसिफउद्दौला के  
 ग— शमसुद्दौला के      घ— टीपू सुल्तान के
- 4— सआदत अली ने नवाब बनने के बदले अंग्रेजों को दिया—  
 क— आधी जायदाद और दस लाख रुपये      ख— अवध की आधी जायदाद  
 ग— तीन लाख रुपये सालाना      घ— दस लाख रुपये
- 5— इन पंक्तियों के लेखक का नाम है—  
 क— रवींद्र केलेकर      ख— लीलाधर मंडलोई  
 ग— हबीब तनवीर      घ— निदा फाज़ली

**खण्ड —ब ( वर्णनात्मक प्रश्न )**

**प्रश्न-10 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर 25–30 शब्दों में लिखिए—  $2 \times 2 = 4$**

1— लेखक निदा फाज़ली ने ग्वालियर से बंबई तक किन बदलावों को महसूस किया ?

- 2— कबीरजी ने मृग और कस्तूरी के उदाहरण द्वारा क्या समझाया है ?  
 3— ‘कर चले हम फिदा’ गीत में ‘बाँध लो अपने सर से कफन’ का आशय स्पष्ट कीजिए।

**प्रश्न-11 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 60–70 शब्दों में लिखिए—** 4

पावस ऋतु में प्रकृति में कौन-कौन से परिवर्तन आते हैं ? ‘र्वत प्रदेश में पावस’ कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

**प्रश्न-12 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर 40–50 शब्दों में लिखिए—** 3×2=6

- 1— हरिहर काका के गाँव में यदि मीडिया की पहुँच होती तो उनकी क्या स्थिति होती ?  
 2— हेडमास्टर शर्माजी ने पीटी साहब को क्यों मअत्तल कर दिया ?  
 3— अगर आप टोपी शुक्ला के अध्यापक और टोपी शुक्ला के सहपाठी होते तो टोपी के साथ कैसा व्यवहार करते ?

**प्रश्न-13 निम्नलिखित में से किसी 1 विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 80–100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए—** 6

**क— राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता—**

- 1— धर्म, जाति और भाषा की विभिन्नता के कारण  
 2— देश के विकास और खुशहाली के लिए  
 3— राष्ट्रीय एकता से ही आत्मनिर्भरता संभव

**ख— करत—करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान**

- 1— उक्ति का अर्थ  
 2— विद्यार्थियों के लिए अभ्यास का महत्त्व  
 3— कशलता के लिए अभ्यास जरूरी।

**ग— विद्यार्थी जीवन और इंटरनेट**

- 1— विद्यार्थी के लिए इंटरनेट आवश्यक  
 2— इंटरनेट के लाभ  
 3— इंटरनेट के उपयोग का कुप्रभाव

**प्रश्न-14** चारों ओर फैली गंदगी की सफाई और कीटनाशक दवाओं के छिड़काव का अनुरोध करते हुए नगर निगम, रायपुर के स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए। 5

#### अथवा

अपनी कक्षा के साथ पिकनिक जाने की अनुमति माँगते हुए अपने प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

**प्रश्न-15** विद्यालय आनेवाले सभी विद्यार्थियों को मास्क लगाना जरूरी होगा। प्रधानाचार्य की ओर से सभी छात्रों को सूचित करने लिए 30–40 शब्दों में एक सूचना-लेख तैयार कीजिए। 5

#### अथवा

14 सितंबर से 'हिंदी सप्ताह' मनाया जाएगा। सी बी एस ई के सचिव की ओर से सी बी एस ई के सभी स्कूलों के प्रधानाचार्यों को सूचना देने लिए 30–40 शब्दों में एक सूचना-लेख तैयार कीजिए।

**प्रश्न-16** बाजार में आनेवाले किसी नए मोबाइल के लिए 25–50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

#### अथवा

दिव्यांग बच्चों द्वारा बनाई गई मोबत्तियों के लिए 25–50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।

**प्रश्न-17** 'जब मैंने सड़क पर भीख माँगने वाले बच्चे से पूछा' विषय पर 100–120 शब्दों में एक लघु-कथा लिखिए। 5

#### अथवा

'मेरी पहली ट्रेन-यात्रा' विषय पर 100–120 शब्दों में एक लघु-कथा लिखिए।

**End of the Question Paper**